

Studierende und Dozenten der Informationsabteilung

Studierende der Abteilung Information

<i>Birg, Herwig</i>	1960-62	
Bonsiepe, Gui	1955-59*	
<i>Dawo, Thomas</i> ¹	1956/57	(Grundlehre) ³
Freuer, Jürgen	1958/59	(Informations-Grundlehre) ³
<i>Göriz, Ursula</i>	1959/60	(Informations-Grundlehre) ³
Grubrich, Ilse	1955-59*	
Heck, Peter	1958/59	(Informations-Grundlehre) ³
Kaas, Harry	1960-62	
<i>Kappler, Lieselotte</i>	1960-62	
<i>Koch, Cornelia</i>	1955-58	
Koch-Weser, Elke	1955-59*	
Michels, Peter	1962/63, 1964-66, 1971*	
<i>Peters, Alison</i>	1959/60	(Informations-Grundlehre) ³
Poss, Alf	1959-63	
Sass, Dolf	1958-62	
<i>Schleiermacher, Detten</i> ²	1955/56	(Grundlehre) ³
Schmidt, Jürgen	1962-66*	
Staber, Margit	1954-58*	
<i>Stassin, Jacquelin</i>	1960-62	
Waller, Hanna Laura	k. A.	
<i>Wehling, Oscar</i>	1958/59	(Informations-Grundlehre) ³
Weidmann, Fred	1958-60	
Wingert, Erdmann	1959-62	

Ehemalige mit eigenem Beitrag in diesem Band

Ehemalige, die durch andere gewürdigt werden

Ehemalige ohne Beitrag

* Diplom

Abteilungsarbeit in der Informationsabteilung⁴

Bense, Max	Abteilungsarbeit	1954-58	I
Bremer, Claus	Abteilungsarbeit: Dialoge	1963-65	I, VK / Film
Dörries, Bernhard	Projektuntersuchung	1963/64	I, VK / Film
Enzensberger, Hans Magnus	Abteilungsarbeit	1956/57	I
Fabri, Albrecht	Abteilungsarbeit	1956/57	I
Kalow, Gert	Abteilungsarbeit	1957-64	I
Kotulla, Theodor	Protokoll (Film)	1961/62	I, VK
Ladiges, Peter	Abteilungsarbeit	1963/64	I
Pörtner, Paul	Funkregie	1963/64	I
Pross, Harry	Abteilungsarbeit	1961/62	I, VK
Rübenach, Bernhard	Rundfunktextierung	1958/59	I
Schütze, Christian	Textierungen und Reportagen	1959/60	I
Vesely, Herbert	Filmseminar / Drehbuch	1958/59	I

¹ Thomas Dawos Rückblick findet sich im Band zur Grundlehre.

² Detten Schleiermacher wird im Band zur Abteilung Film porträtiert.

³ Bis zum Studienjahr 1956/57 gab es eine für alle Studierende des 1. Studienjahres einheitliche Grundlehre. Von 1957/58 an wurden bereits im 2. und 3. Quartal neben den für alle verbindlichen Fächern auch abteilungsspezifische Fächer für die Studierenden des 1. Studienjahres angeboten („Informations-Grundlehre“). Ab 1961/62 gab es keine gemeinsame HfG-Grundlehre mehr.

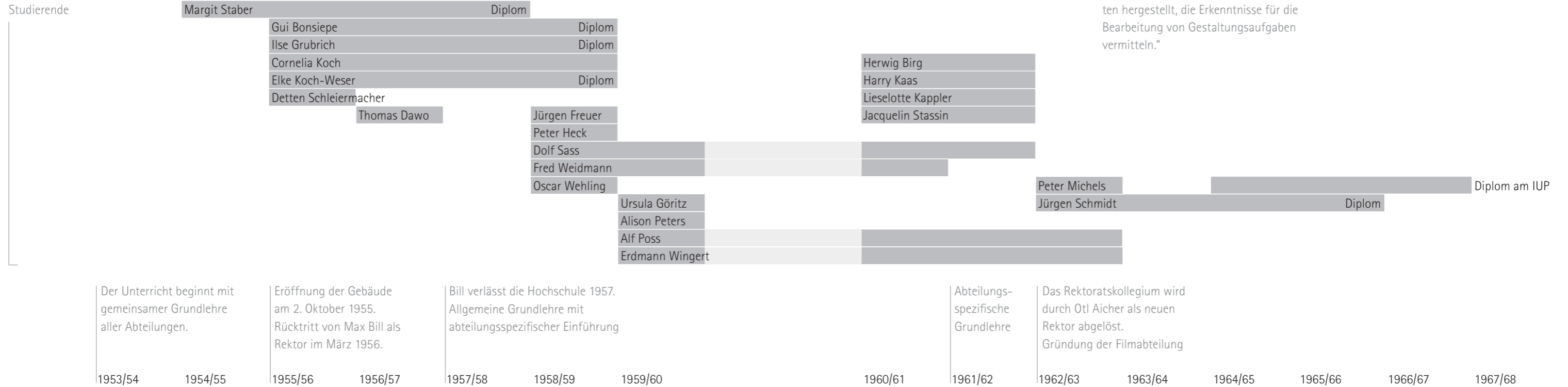
⁴ In den Dozenten-Tabelle sind nur diejenigen aufgeführt, die ausschließlich in der Informationsabteilung unterrichteten bzw. später in Information und Visueller Kommunikation. Die allgemeinbildenden Fächer, wie etwa Soziologie, Psychologie, Mathematische Operationsanalyse und Methodologie bei Horst Rittel oder die Grundlehre-Arbeiten sowie Semiotik bei Tomás Maldonado werden hier nicht berücksichtigt.

Unterricht in der Informationsabteilung⁴

Arndt, Hans-Werner	Sprache und Sprachwissenschaft	1961-63	I, VK
Bense, Max	Wissenschaftstheorie	1957/58	I
Berghahn, Wilfried	Fernsehen / Film	1960-62	I, VK
Bonsiepe, Gui	Semiotik	1962/63	I, VK
Dörries, Bernhard	Filmgeschichte	1963-65	I, VK
Fetscher, Iring	Soziologie der Information	1960/61	I, VK
Fischer, Kurt-Joachim	Drehbuch-Kurs	1960-62	I, VK / Film
Franck, Klaus	Kommunikationsmittel Ausstellung	1962/63	I, VK
Franzen, Erich	Soziologie der Kommunikation	1956/57	I, VK
Halpern, Erwin	Werbewesen	1961/62	I, VK
Hamburger, Käte	Theorie der Dichtung, Literaturgeschichte	1956/57, 1961/62	I
Heck, Ludwig	Technologie Funk	1961/62	I, VK
Hennecke, Hans	Literaturgeschichte	1960-62	I, VK
Kaiser, Joachim	Literaturgeschichte	1958/59, 1960/61	I
Kesting, Hanno	Soziologie der Information	1957-60	I
Khittl, Ruehl, Schwennicke, Senft, Spieker	Praktische Filmarbeiten	1961/62	I, VK
Kotulla, Theodor	Filmgeschichte	1961/62	I, VK
Ladiges, Peter	Kulturgeschichte Literatur	1962/63	I
Müller, Hans-Dieter	Sprache, Texte, Dokumentation	1964/65	I, VK
Passow, Wilfried	Literatur und Theatergeschichte	1961/62	I, VK
Patalas, Enno	Zwei Vorträge zum Thema Film	1955/56	I
Pross, Harry	Soziologie der Information, Kommunikation, Neuere Geschichte	1961-63	I
Rago, Thomas	Fotografie	1957/58	I, VK
Reitz, Edgar	Filmdramaturgie	1961-63	I, VK / Film
Richter, Hans	Film / Drehbuch	1959/60	I, VK
Rittel, Horst	Informations-Theorie	1958-63	I
Rübenach, Bernhard	Rundfunk-Technologie, Kommunikationsmittel	1960/61	I, VK
Sader, Manfred	Sozialpsychologie	1962/63	I, VK
Sombart, Nicolaus	Philosophisches Seminar	1961/62	I, VK / Film
Sperlich, Hans-Günther	Fachgeschichte	1957/58	I
Staub, Christian	Fotografie und Film	1958-63	I, VK
Sukopp, Hans	Technologie / Film	1960/61	I, VK
Thiele, Rolf	Technologie Rundfunk	1961/62	I, VK
Walther, Elisabeth	Philosophie und Wissenschaftstheorie	1955-58	I
Wegner, Klaus	Psychologie	1960/61	I, VK
Wertner, Ursula	Praktische Filmarbeiten (Schnitt)	1961/62	I, VK
Widuch, Walter	Tontechnik	1963/64	I, F
Zillmann, Dolf	Wissenschaftstheorie, Theorie der Werbung	1957/58, 1962-64	I, VK / Typo

Studierende und Dozenten

Synoptischer Überblick



Kontexte

vh ulm
Vorträge an der von Inge Aicher-Scholl gegründeten Ulmer Volkshochschule. Eine synergetische Beziehung bestand vor allem in Aufbauphase und Anfangszeit von vh und hfg ulm.

Mittwochseminare

Eine fortlaufende Vortragsreihe aus vielen Wissensgebieten, die mittel- oder unmittelbar auf das Lehrprogramm bezogen war.

Kulturelle Integration

Parallel zur Grundlehre Vorträge und Seminare für alle Studierenden. „Es werden Verbindungen zu denjenigen Wissenschaften hergestellt, die Erkenntnisse für die Bearbeitung von Gestaltungsaufgaben vermitteln.“

Gemeinsame Grundlehre

Bis 1961 ein abteilungsübergreifendes und für alle Studierenden gemeinsames Programm.

Der Unterricht beginnt mit gemeinsamer Grundlehre aller Abteilungen.

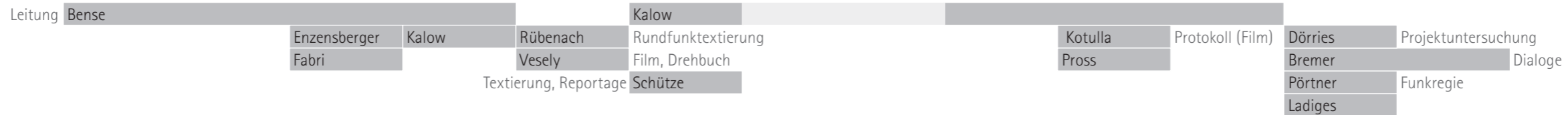
Eröffnung der Gebäude am 2. Oktober 1955. Rücktritt von Max Bill als Rektor im März 1956.

Bill verlässt die Hochschule 1957. Allgemeine Grundlehre mit abteilungsspezifischer Einführung

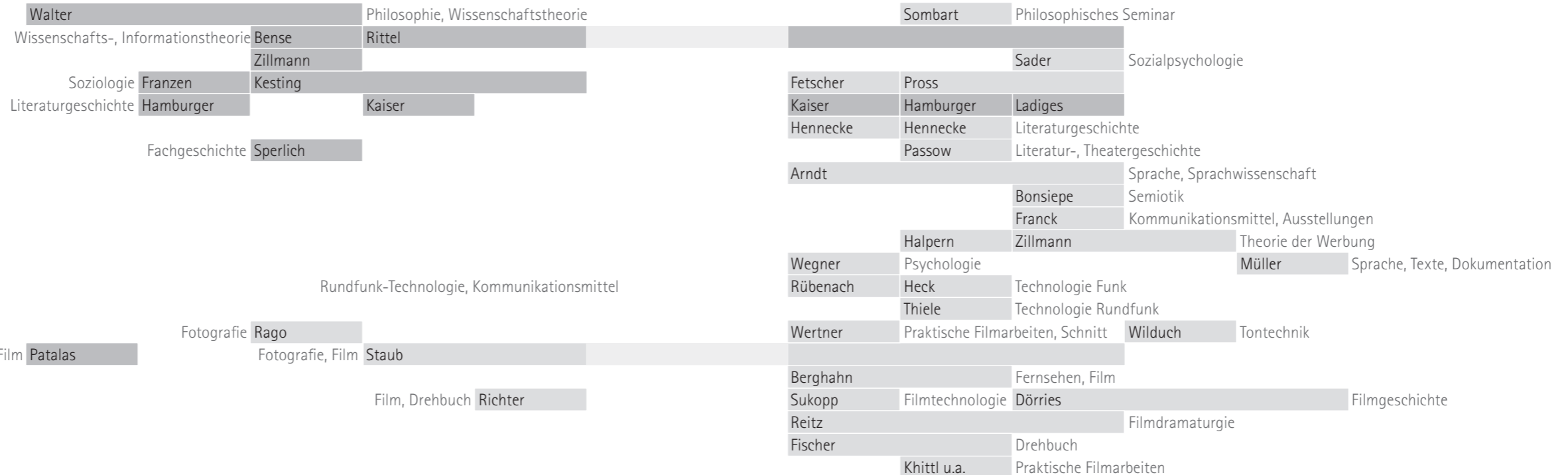
Abteilungs-spezifische Grundlehre

Das Rektoratskollegium wird durch Otl Aicher als neuen Rektor abgelöst. Gründung der Filmabteilung

Dozenten für Abteilungsarbeit



Dozenten für Unterricht in der Informationsabteilung



Dozenten, die nur in der Informationsabteilung unterrichteten

Dozenten, die Studierende der Abteilungen Information, Visuelle Kommunikation und/oder Film gemeinsam unterrichteten